

NAVIDAD



un regalo para todos



VICARIA EPISCOPAL PARA NIÑOS

Arquidiócesis de Buenos Aires

Índice

Navidad. Un regalo para todos	Pag.3
Glosa de Navidad.	Pag. 4
Te acuerdas hermano...	Pag. 5
Regalos para todos....	
Taller de cocina en las Parroquias.	Pag. 6
Taller de construcción de retablos para pesebres.	Pag. 9
Taller de construcción de imágenes para el pesebre.	Pag. 14
Taller de adornos.	Pag. 15
Oración con la corona de Adviento.	Pag. 17
Un regalo para el barrio. (pesebres vivientes)	Pag. 21
Página para los más chiquitos.	Pag. 29
Compartiendo, trabajando y anunciando.	Pag. 30
Celebración para el día de la Inmaculada Concepción.	Pag. 34
Preparando la Navidad en los colegios.	Pag. 36
Carta de Mendrugo	Pag. 37

NAVIDAD

UN regalo para todos

Hace algún tiempo un niño le preguntó a “Mendrugo”, (un títere de payaso niño, para quien no lo conoce) durante una obrita que trataba de los angelitos, con mucha insistencia y seriedad - ¿cómo es el cielo?-. Y como los títeres generalmente se adelantan a la razón, sobre todo a la hora de enfrentarse a los chicos, le contesta rápidamente -Es un regalo maravilloso de Dios que nos tiene preparado a cada uno, y como todo regalo maravilloso, es una sorpresa, es la gran sorpresa de Dios.

Pero casi todos sabemos algo de eso ya que todo lo que viene de Dios es buenísimo; solamente mirando la creación, nos damos cuenta que es bueno, increíble, asombroso y fascinante, así que tenemos ya una gran pista. Pero el niño seguía insistiendo y quería más datos, Mendrugo entonces le contó la pista más certera que Dios mismo nos dio.

Le contó que un día el cielo se mostró en la tierra. Fue la vez en que la Noche se hizo Buena, y todos los ángeles del cielo bajaron y dialogaron con los hombres. Los hombres, que aún viviendo en la intemperie, trabajando duro, penando y sufriendo, fueron los más felices y bienaventurados del mundo de todos los tiempos. La noche en que: “sucedieron cosas que nunca se vieron, las estrellas florecieron y las flores alumbraron, las bestias se humanizaron y hubo parto sin dolor, un gran Rey se hizo Pastor y un Pastor se hizo Cordero, y de ese dulce entrevero, del Cielo bajó el Amor”.

Con poesía le contó que si sabemos que en el Cielo está Dios y que si estamos seguros de eso, entonces Belén fue el Cielo cuando el Niño Dios lo habitó. Y que entonces la Navidad es una ventana, una ventana que quedó abierta para siempre, para que las personas sepamos del regalo que nos espera, sepamos que el Cielo será recogimiento en el gozo, en la belleza, en lo puro, en la alegría, en el esplendor y en la gloria. Y para que asomándonos nos llenemos los ojos de la luz de esas estrellas para que a la vez se conviertan en nuevas ventanitas que puedan mostrarle a los demás, a los tímidos, a los temerosos, a los indiferentes, a los que aún no se han acercado, desde el brillo nuevo y titilante, la pista que se busca sobre el más grande regalo, la más extraordinaria de las sorpresas, aquello que Dios nos tiene preparado: El Cielo, nuestro propio Belén, nuestra eterna Navidad, el lugar donde cualquiera quiere vivir para siempre, La Navidad añorada de la niñez.

Sí, Navidad es un regalo. Pero grande como es, es sólo un anticipo, necesario, definitivamente necesario para caminar este mundo peregrinando con la esperanza de llegar hacia esa fiesta en donde cantan ángeles, contemplan hombres y animales, estallan estrellas, se inclinan naciones y acuna una madre, María.

Glosa de amor

Del cielo bajó el amor
en una noche de frío
como la flor del rocío
cayendo sobre otra flor.

Aquella noche pasaron
cosas que nunca se vieron;
las estrellas florecieron
y las flores alumbraron;
las bestias se humanizaron
y hubo un parto sin dolor;
un gran Rey se hizo pastor
y un pastor se hizo cordero,
y en ese dulce entrevero
del cielo bajó el amor.

Nada se puede igualar
a un milagro verdadero;
él vuelve plata el lucero
y dulce el agua del mar.
Milagro es poder parar
el tiempo, la sangre, el río
y hacer Dios su labrantío
en el pobre barro humano
y dar trigo del verano
en una noche de frío.

Brillaba la noche aquella,
y ardía como ninguna
porque esa noche la luna
al sol encerraba en ella...
Vino como una doncella
temblando de amor el frío
sobre la escarcha del río
donde el hielo se quemaba,
como la flor del rocío.



Flor del rocío caía
sobre el cáliz de una rosa.
¡Qué lluvia tan silenciosa
y el cielo entero llovía!
De este modo se cumplía
la promesa del Creador
de pagamos con amor
todo el dolor que le dimos.
Y ésa fue la flor que vimos
cayendo sobre otra flor.

Glosa de amor, de Juan Oscar
Ponferrada

TE ACORDÁS HERMANO?.....

Es muy raro que alguna persona no conserve ni siquiera un buen recuerdo de alguna remota Navidad feliz. Y ese sólo y único buen recuerdo resulta suficiente para salvar todas las navidades del mundo y de la historia. Ese sólo recuerdo da testimonio de que la belleza, la alegría y la esperanza existen. Claro que a veces podemos pensar que esas situaciones las creamos los hombres sobre un hecho insignificante al que se le dio alguna importancia, y que se van ayomando con el tiempo hasta hacer una “costumbre cultural” que se repite año a año y que sirven para colorear de rojo nuestro almanaque para ir marcando hitos festivos que distraigan nuestra rutina. Pero eso puede haber sucedido con el carnaval, por ejemplo, del que también algunos tenemos recuerdos simpáticos, los juegos con el agua, los bailes, los corsos eran lugares divertidos de encuentro y alegría. Pero cuando hablamos de Navidad, de la Noche Buena, de los Reyes Magos, de los zapatitos y la palangana con agua y la otra con pasto, de las luces del arbolito... hay algo de un misterio inalcanzable en todo eso. El recuerdo se tiñe inevitablemente de nostalgia de un sueño nunca terminado de cumplir. Los hombres podemos inventar a Papá Noel (incluso sobre una tradición verdadera como la de San Nicolás) pero no podríamos inventar ese sueño mitad realidad y mitad esperanza siempre nueva que es la Navidad, los hombres no podemos bajar estrellas ni organizar coros de ángeles, y mucho menos podemos hacer famosos a una simple pareja pariendo en el medio del desierto donde no llegan los medios, donde no hay medio posible, donde hay altura y profundidad. Donde lo superficial se hace hondura y los techos cielo.

Ese recuerdo que florece en algunas lágrimas a veces, ese que nos lleva a una u otra Navidad de la vida con abuelos que ya no están y primos compinches de cañitas voladoras y estrellitas de pólvora, ese recuerdo alimenta nuestra necesidad de comunicárselo a los que más amamos primero y a todos los hombres después, porque entre las fórmulas presidenciales, y las plataformas políticas que prometen y prometen, sólo la Navidad nos trae certezas, esas que escarbando en la memoria encontramos y redescubrimos las que nos revela que la felicidad es una nana, una lucecita, una estrella, una espera, un bebé, Dios, nada más.

Entonces: urge regalar su gratitud de todas las maneras posibles y a todas las personas del mundo, pero sobre todo a los niños que necesitan albergar estos sueños que un día serán recuerdos buenos que alimenten su esperanza. Porque sólo los niños tienen los ojos apropiados para ver la Navidad tal cual es. Sólo de niños creímos en los Reyes Magos que nunca dejaron de existir, sólo que al crecer nos hicimos los grandes, los que no necesitábamos nada y como Adán que se sintió desnudo y por vergüenza se tapó, tal vez así nosotros sentimos vergüenza de que vean que seguimos siendo niños y nos tapamos también de indiferencia y seriedad. Un gesto tan común y simple que sin embargo nos hace perder el Cielo que es de ellos, de los chicos.

La invitación este año es una obligación: salir a regalar al Niño Jesús en este tiempo. Salir a regalar sus sueños, esos que ven a los hombres felices porque se aman.

Que no haya un niño sin sueño de Navidad será nuestro objetivo, para este año y para toda la vida.

Regalos para todos

TALLER DE COCINA EN LAS PARROQUIAS

¿Con qué nos desvivimos? ¿Para quiénes son nuestras prioridades ante cualquier fiesta? ¿Hacia dónde apuntan los comerciantes con más empeño? Hacia los niños, claro, no necesariamente porque sean como nos dicen los más consumistas, sino porque nosotros los grandes queremos complacerlos en todos y nos tentamos tanto o más que ellos ante la variedad de cosas que se les ofrecen. Entonces a la hora de pensar en los niños debemos de tener en cuenta a los grandes. Por eso podemos hacer distintos talleres dedicados a la Navidad en nuestras parroquias y participar vía Internet a las más cercanas para compartir experiencias. Además estas situaciones de encuentro suelen ser muy enriquecedoras y punto de partida para encuentros posteriores.

- Así que: a organizar talleres de abuelas, abuelos, madres, padres, tíos y tías
- OBJETIVOS: hacer regalos para la propia familia y para los más necesitados de nuestras comunidades

TALLER PARA HACER MACITAS, PANDULCES Y COSAS RICAS

En toda mesa navideña debe haber un rico pan dulce para compartir en familia y con amigos. Miren la receta con un paso a paso muy fácil y anímense!



de extracto de malta, 10g de sal, 1 cdta de esencia de vainilla, 800g de harina 0000, 200g de manteca (mantequilla).

PROCEDIMIENTO PASO A PASO:

Frutas: Remojarlas en ron por un par de horas y escurrirlas, luego picarlas groseramente.

Ingredientes para 6 piezas medianas:

FRUTAS: 200g de pasas de uva, 200g de frutas confitadas, 200g de nueces, 200g de castañas de cajú, 200g de almendras y 100cc de ron.

FERMENTO: 200g de harina 000, 25g de miel, 25g de levadura fresca, 150cc de agua.

MASA: 90g de levadura fresca, 100cc de leche, 4 huevos, 300g de azúcar, 20g





Para el fermento: mezclar en un bol la harina, la miel, la levadura fresca y el agua tibia. Dejar fermentar a temperatura ambiente hasta duplicar su volumen.

Para la masa: Disolver la levadura con la mitad de la leche. En otro recipiente mezclar, sin batir, los huevos junto con el azúcar, el extracto de malta, la sal y la esencia de vainilla. En un bol colocar la harina, el fermento (una vez que duplicó su volumen), la levadura disuelta en leche, la mezcla de huevos y el resto de la leche. Amasar durante 20 minutos.



En los últimos minutos del amasado, **agregar la manteca a punto pomada** (blanda, ¡no derretida!) y trabajar hasta integrar bien. La masa obtenida debe quedar bien lisa. Dejar descansar cubierta con un lienzo por 15 minutos.

Una vez descansada la masa, **desgasificar, y hacer un hoyo** en el centro presionando con las manos y cuidando de no romperla. Colocar la fruta ya picada.



Integrar de a poco las frutas amasando con cuidado para no romper el gluten.

Trabajar la masa hasta que la fruta se haya distribuido en forma pareja en todo el bollo.



Dividir la masa en bollos según el tamaño de los moldes deseados, y colocarlos dentro de cada uno.

Dar forma a los panes dulces presionando con los nudillos para llevar la masa bien a los bordes. Dejar fermentar hasta duplicar su volumen. Pincelar con huevo batido y cocinar en horno moderado. Cuánto más grandes sean las piezas, menor temperatura deberá tener el horno. Deben quedar con un dorado parejo y livianos.



Una vez listos puedes decorar con glasé (batir ligeramente 2 claras y agregar 300g de azúcar impalpable tamizado alternando con 2 cucharadas de jugo de limón) y colocar encima las mismas frutas que se utilizaron para el relleno.

ROSCA DE REYES

Ingredientes

- 40 g de levadura
- 100 g de manteca
- 2 huevos
- 125 g de azúcar
- 50 cc de leche
- 500 g de harina
- 1 cdtta de vainilla
- 2 cdtas de licor de amareto
- 300 g de crema pastelera
- 200 g de fruta abrillantada
- chocolate c/n



Preparación

1. Hacemos el fermento colocando en un bol la levadura, 2 cdas de azúcar, 2 de harina y la leche tibia.
2. Disolvemos bien, espolvoreamos con harina y dejamos leudar tapado y en lugar cálido durante 15 minutos.
3. Pasado ese tiempo agregamos: la manteca, los huevos, el azúcar, la vainilla y el licor. La harina se la vamos agregando de a poco, hasta formar una masa suave, volcamos sobre la mesa y amasamos llevando lo de afuera hacia adentro por unos minutos.
4. Volvemos la masa al bol, cubrimos y dejamos leudar hasta que duplique su volumen.
5. Luego desgasificamos, estiramos en forma rectangular, colocamos las frutas, enrollamos, unimos las puntas y colcamos en un molde savarín enmantecado. Si no tenemos ese tipo de molde, podemos usar uno común y colocamos en el centro una lata chica para que la masa no se una en el medio.
6. Dejamos leudar hasta que duplique su volumen.
7. Colocamos la crema, espolvoreamos con azúcar y llevamos a un horno suave durante 35 minutos.
8. Retiramos y decoramos con chocolate a gusto.



GALLETAS DE NAVIDAD

Ingredientes:

- 350 grs. harina (más un poco más para trabajar)
- 130 grs. manteca
- 130 grs. miel de caña
- 150 grs. azúcar
- 1 huevo
- 1 gr. Nuez moscada en polvo
- 2 grs. canela en polvo
- 3 grs. jengibre

-1'50 grs. levadura (Royal)

Ingredientes glas:

-4 grs. clara de huevo en polvo

-30 grs. agua mineral

-100 grs. azúcar glas

-4 grs. zumo limón

-Colorantes alimentarios al gusto

Preparación:

-Derretir la manteca

-Tamizar la harina junto con las especias y la levadura. Reservar

- verter la miel con la manteca, batir, añadir el azúcar. Una vez ya tengamos la manteca fría añadirla, junto con el huevo y sin dejar de batir.

-Seguidamente ir añadiendo cuchara a cuchara la harina junto con las especias que ya teníamos tamizada.

-En la mesada espolvoreada con harina, extender la masa con un palo de amasar y con ayuda de corta pastas formar las galletas.

-Hornear a 180° durante 8-10 minutos. (Siempre recordar que los tiempos son orientativos) hasta que las vean doradas.

-Una vez frías decorar con la glas como más nos guste.

Preparación glas:

En un bol y con ayuda de un batidor. Batir enérgicamente todos los ingredientes y colorear al gusto.

2- TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE RETABLOS PARA PESEBRES

Para papás y abuelos

Muchas veces subestimamos el deseo de “saber” de la gente. Sería bueno organizar un taller para construcción de Pesebres dando primeramente un panorama de la historia del Pesebre y su importancia como “sacramental” en la casa.

Un taller donde algún carpintero de la Parroquia o del barrio sea invitado para compartir sus conocimientos para construir retablos de madera, o de troncos para ser completado luego con personajes de distintos materiales que también pueden hacerlos ellos o chicos o mamás.

Les pasamos algunos conocimientos que encontramos y pueden estimular la construcción

Historia

La primera celebración navideña en la que se montó un belén para la conmemoración del nacimiento de Jesús fue en la Nochebuena de 1223, realizado por San Francisco de Asís en una

cueva próxima a la ermita de Greccio (Italia). La escena del nacimiento de Cristo no fue representada con figuritas y miniaturas de objetos cotidianos, como hacemos actualmente, ni con personas, aunque para la ocasión San Francisco sí utilizó animales. Se celebró la misa nocturna acompañada de una representación simbólica de la escena del nacimiento, mediante un pesebre (sin niño) con el buey y la mula, basándose en la tradición cristiana y los Evangelios apócrifos, así como en la lectura de Isaías: "Conoce el buey a su dueño, y el asno el pesebre de su amo. Israel no conoce, mi pueblo no discierne" (Is. 1,3). Estos animales ya aparecen en el pesebre del siglo IV, descubierto en las catacumbas de la Basílica de San Sebastián de Roma, en el año 1877. Cuenta San Buenaventura que tras celebrar la misa el sacerdote sobre el pesebre (utilizándolo como altar), San Francisco cantó el Evangelio y realizó la predicación sobre el nacimiento de Cristo, hijo de Dios, en circunstancias tan humildes como las que en aquel momento se reproducían (es decir, en una fría noche de invierno, en el interior de una cueva, resguardado en el lugar donde comían los animales que, junto al Niño, lo calentaban con su aliento, causando una enorme emoción entre los asistentes, de tal forma que el señor del lugar, Juan de Greccio "aseguró que vio un hermoso niño dormido en el pesebre, que el padre Francisco cogió en sus brazos y lo hizo dormir" Se supone que tras esta primera ocasión, que más que un belén puede asimilarse a un drama litúrgico se fue popularizando la instalación de belenes en las iglesias durante la Navidad, con figuras de terracota, cera o madera en vez de seres vivos.



Giotto, la institución del belén en Greccio

Antes de la celebración de Greccio existen muchos antecedentes de representación plástica del nacimiento de Jesús, tanto en las Catacumbas romanas (lo que da idea de su relación con el cristianismo primitivo) como en las iglesias y otros lugares relacionados con el culto religioso cristiano. Los antropólogos e historiadores relacionan directamente las figuras del belén con diferentes objetos de culto de formas antropomórficas y animales, desde las Venus prehistóricas hasta las pequeñas esculturas griegas llamadas tanagras, pero muy especialmente por el culto romano a los dioses del hogar (lares) que se realizaba también mediante pequeñas esculturas con forma humana y que se custodiaban en el larario (*Entre los gentiles, lugar destinado en cada casa para*

adorar a los lares :los dioses del hogar)

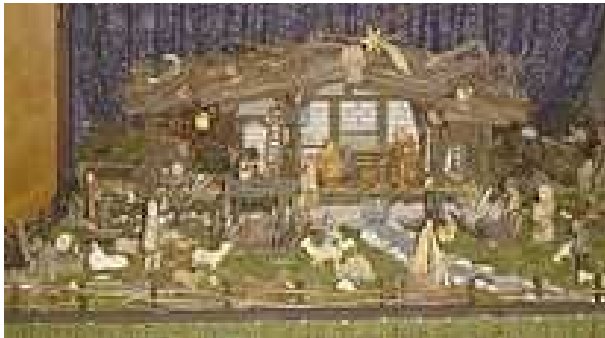
En todo caso, a partir del siglo XIV, (fundamentalmente a través de los monjes franciscanos, cuya regla consistente en estricta pobreza, humildad, sencillez y cercanía al pueblo -frente a órdenes más ricas, "aristocráticas" y cercanas al poder político- se avenía muy bien con el humilde nacimiento del Mesías, por lo que usaron su representación como elemento de predicación, considerándose por tanto el pesebre un invento franciscano, cultivado especialmente por éstos y por sus las restantes órdenes franciscanas, como las Clarisas y los capuchinos) el montaje de los belenes por Navidad se consolidó como tradición en la península itálica y fue pasando al resto de Europa, al principio como práctica eclesiástica, posteriormente aristocrática y finalmente popular. Sucedió de esta forma en España, ya que cuando a mediados del siglo XVIII el virrey de Nápoles Carlos III de Borbón pasó a ser rey de España, promovió la difusión de los nacimientos entre la aristocracia española, llegando posteriormente a la práctica popular en la toda España y en América.

En el siglo XVIII en América, tras la disolución por decreto papal de la orden de los jesuitas, los franciscanos ocuparon su lugar y usaron los belenes como método de evangelización. Allí son habitualmente anacrónicos, ya que incluyen animales y plantas americanas, que en Palestina no se conocían en tiempos de Jesús. Esta peculiaridad se debe también a que en la parte latinoamericana situada en el Hemisferio Sur del planeta, en Navidad no se celebra el solsticio de invierno, sino el del verano, por lo que el clima y los productos agrícolas sudamericanos

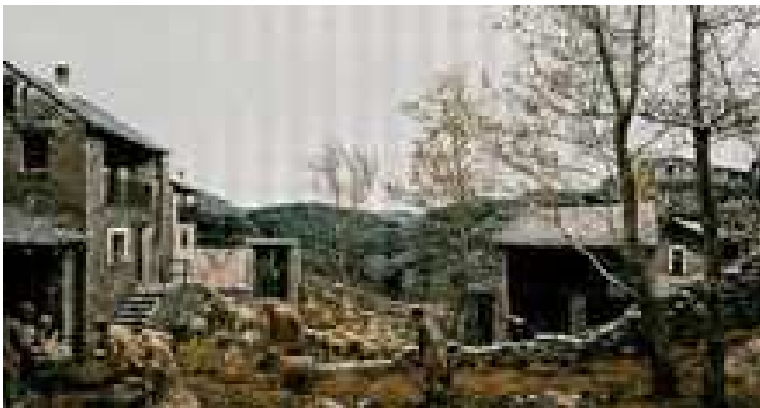
son muy diferentes a los europeos y palestinos.

A partir del siglo XIX apareció en Europa el arte (o afición artesana) del helenismo, que en general se practica a través de Asociaciones Belenistas, la primera de las cuales fue la de Austria en 1860; aunque se cree que en Barcelona ya existía una asociación belenista anterior a esta fecha, su creación oficial es en 1863; en todo caso, y puesto que la asociación de Wens desapareció al cabo de un año de su fundación, la barcelonesa es la asociación con actividad en la actualidad más antigua del mundo).

Características y clasificación



Belén de tipo abierto y estilo popular, de sobremesa, figuras bíblicas de madera, Alemania



Diorama artístico de gran tamaño, figuras bíblicas en paisaje catalán, Barcelona, 1997

El belén representa por lo general a Jesús, María y José en un pesebre, o según otras tradiciones, en un establo, granero o cueva, donde, según Lucas 2,7, nació el niño. La tradición los acompaña de una mula y un buey, según el relato de los Evangelios apócrifos y del texto del libro del profeta Isaías y del

Habacuc.

Puede incluir además representaciones de los pastores reunidos para adorar al recién nacido, de los tres Reyes Magos con sus ofrendas, de ángeles y de la estrella de Belén. Pero además de estas escenas, se acostumbran a incluir otras, relacionadas con toda la historia del nacimiento de Jesús, como son la Anunciación del Ángel a la Virgen María, la



Visitación de María (embarazada) a su prima Santa Isabel (embarazada a su vez de Juan Bautista), la infructuosa Búsqueda de Posada de José y María en Belén, la Matanza de los Inocentes por Herodes y la Huída a Egipto de la Sagrada Familia, e incluso otras menos relevantes como el Sueño de José, la visita de los Reyes Magos a Herodes, los esponsales de José y María, la Presentación de Jesús en el Templo y el Taller de Nazaret de José, carpintero. Las escenas de más carga religiosa, y fundamentalmente la Natividad, son llamados Misterios.

Belén típico de Cracovia, Polonia

Generalmente el Nacimiento se monta antes de Navidad, tradicionalmente el 8 de diciembre, coincidiendo con la fiesta de la Inmaculada Concepción, y se conserva armado hasta el 2 de febrero, fecha de la presentación de Jesús en el Templo y fiesta católica de la Candelaria. En algunos lugares es costumbre que partir de la fiesta de la Epifanía, el 6 de enero, se añadan las figuras de los Reyes Magos en adoración, que mientras tanto han sido desplazados por el paisaje del Belén.



La variedad de los tipos de belenes es enorme, dado que cada país y cada región, hasta cada belenista, tiene su modelo y estilo propio. Sin embargo, podemos proponer algunas clasificaciones básicas:

Belén alemán "de escaparate"



Belén mecánico con movimiento de estilo artístico, figuras bíblicas movibles, Alemania

La clasificación principal es según la presentación del montaje:

Abiertos o panorámicos, que son los visibles al menos por tres de sus caras o lados, situados más bajos que el punto de vista del espectador, sin estar rematados por celaje alguno, ni techo ni armazón que lo cierre, sino, en todo caso, por un telón liso de fondo.

Cerrados los dotados de un cerramiento exterior (cajón, estructura metálica o de madera, cortinajes, etc.), que encierran el belén dejando como única vista un frente, a través de una embocadura, donde vemos todo como un paisaje cerrado provisto de perspectiva, como en un teatro, y cuyo realismo supera con mucho a los belenes abiertos. Se acostumbra a denominar **dioramas artísticos**. Una variedad muy importante del belén cerrado, que no es diorama, es el **de escaparate o caja**, más estrecho que un diorama, tiene varias caras o lados de vidrio que permite ver su interior y a veces puede estar concebido como un retablo que se cierra; su contenido es reducido y ligero para ser manejable y portátil y normalmente solamente representa la Navidad, su característica más singular es que una vez montados no se deshacen más, se exponen durante la Navidad y pasadas las fiestas se guardan

La segunda clasificación es según la técnica de confección del belén:

Populares son los que se realizan utilizando técnicas sencillas de montaje, con materiales tradicionales (corcho, musgo, serrín, papel plateado, etc.) construcciones prefabricadas adquiridas comercialmente (portal y casitas de corcho y madera, ahora muchas veces plástico o resina; papeles decorados pintados como fondo, etc.), presentados normalmente "abiertos" y sin

técnicas de perspectiva o muy básicas (como colocar en el fondo del paisaje pequeñas construcciones, figuras de mucho menor tamaño, etc.). La sencillez en el montaje no obliga a que las figuras sean también "populares", ya que muchas veces se utilizan figuras de gran calidad artística, dependiendo del gusto del constructor. En general son los típicos belenes domésticos.

Artísticos son los que el belenista realiza utilizando técnicas específicas y sofisticadas, propias del arte, la construcción y el maquetismo, intentando que el paisaje y el entorno del belén sea lo más realista posible o proporcione una serie de sensaciones similares a las de la contemplación de una obra artística. El belenista acostumbra a construir los edificios, modelar el paisaje, poner la iluminación adecuada, utilizando materiales muy diversos como el yeso, la madera, el poliestireno expandido, las pinturas, etc., y utilizar técnicas de albañil, carpintero, pintor, electricista, etc. El belén artístico, además, ha de respetar las reglas de la escala y la perspectiva. Casi todos los dioramas son de tipo artístico, mientras que los belenes abiertos son artísticos y populares de manera indiferente.

Según la manera y estilo de las figuras y el paisaje representado existen tres categorías:

- Los **bíblicos** (también llamados "hebreos" o "palestinos"), que recrean el paisaje, los personajes, los enseres y las costumbres que había en Palestina en el momento del Nacimiento del Salvador.
- Los **locales** o **regionales**, que utilizan paisajes no bíblicos (normalmente de la zona donde vive el belenista) y son normalmente anacrónicos, puesto que las figuras representan personajes de tipología local, regional y o costumbrista, de épocas diferentes a la del nacimiento de Cristo; por ejemplo, en Nápoles se utilizan figuras vestidas a la moda del siglo XVIII, en Francia son figuras de finales del XIX o en Sudamérica visten las ropas tradicionales de cada país o de la gente humilde.
- Los **modernos**, serían contruidos de forma no figurativa, sino siguiendo las convenciones del arte contemporáneo y llegando hasta la abstracción, utilizando materiales y técnicas no convencionales y de diversa procedencia, como el metal, conchas, tejidos, botellas, luces, origami, "instalaciones, etc.

A partir de estas premisas, podemos realizar innumerables clasificaciones...

- Los belenes pueden ser de cualquier tamaño, desde belenes en miniatura que se pueden colocar (como ejemplo extremo) en el ojo de una aguja o de forma más habitual en cajas de música, en botellas o tinajas, etc., pasando por belenes de sobremesa, los más frecuentes en el ámbito doméstico, de tamaño reducido, que se colocan encima de algún mueble, bajo el árbol de Navidad o en el hueco de la chimenea, por ejemplo, hasta los nacimientos grandes, que ya necesitan una ubicación específica al ocupar una parte considerable de una habitación. Pero desde el punto de vista del tamaño, los más relevantes son los belenes **Monumentales**, los que generalmente contruidos en el exterior, aprovechando incluso rincones naturales de un terreno, ocupan una superficie grande y suelen ser obra de varios artistas. Como ejemplo de belén monumental puede citarse el de Vitoria-Gasteiz (Álava, País Vasco, España), que se instala desde 1962 en el Parque de la Florida y que posiblemente sea el más grande del mundo, a tamaño natural, de su modalidad. En Cataluña se construyen pesebres monumentales en espacios interiores, normalmente presentados como la narración de una historia teatralizada, en que no es tan relevante el tamaño (aunque ocupen escenarios de tamaño medio o grande) como el movimiento de los dioramas, los decorados, las figuras, la música y la calidad del texto narrado.



Pesebre navideño Boyacá, belén abierto de gran tamaño, estilo popular y personajes regionales o locales.

- Por los personajes empleados tenemos dos clases de nacimientos:

Los **vivientes**, en que personas reales desarrollan las diferentes escenas del belén, incluso con la participación o no de animales vivos y vegetación natural. Aunque el primer belén, el de Greccio, fue de este tipo, ha de ser considerado más una representación de tipo teatral o religiosa (como los autos sacramentales) que un belén.

Los **tradicionales**, en que utilizan figuras realizadas en diferentes materiales para todas sus escenas. A su vez se subdividen en:

-*Fijos*: Sus figuras no realizan movimientos, aunque en algunos belenes, en especial los populares, pueden ser desplazadas dentro del escenario, mientras que en los artísticos, y en especial en los dioramas, las figuras ocupan lugares preestablecidos y fijos de los que no pueden ser movidos (normalmente están fijados a la escena con algún medio)

-*Animados*: Dispositivos mecánicos o eléctricos permiten que las figuras realicen movimientos repetitivos.



3- TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE IMÁGENES PARA EL PESEBRE

Buscamos una receta sencilla de pesebre en porcelana fría pero se puede complejizar mucho más según su creatividad. Se pueden hacer tantas piezas como se desee y recuerden que hay páginas de Internet en donde pueden ver videos para realizarlos con mayor precisión. Tengan en cuenta que seguramente en su comunidad hay personas que saben trabajar esta técnica y nos pueden ayudar mucho.

Materiales

Porcelana fría
Cono de telgopor de 10 a 15 cm de alto
Esfera de telgopor Nº3
Esfera de telgopor Nº2
Acrílicos: piel, blanco, negro, rosa country, celeste country, lavanda, amarillo luna, borra vino, verde country, chocolate y rojo óxido
Purpurina oro
Goma laca
Barniz semi mate
Betún de Judea



Procedimiento



1. Para realizar el cuerpo forrar un cono de telgopor con masa sin teñir, para ello apoyar la masa sobre la punta del cono y comenzar a hacer presión con la palma de las manos hasta llegar a la base. Prolijar bien para que no quede ninguna marca y cerrar en la parte inferior del cono. Realizar textura si se desea

2. Para realizar los pies modelar de mayor a menor

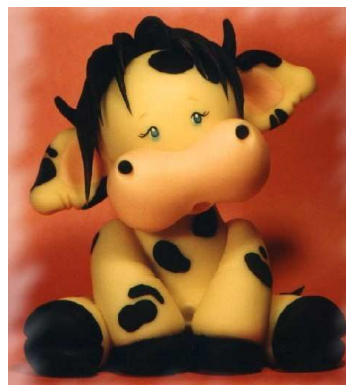
tantas bolitas de masa como piecitos necesite, apoyadas sobre una media luna de masa para simular la sandalia y adherirla con cola vinílica en la base del cono.

3. Para realizar los brazos modelar dos peritas alargadas, marcar los codos y adherirlos a ambos lados del cuerpo.

4. Para modelar las manos hacer un rollito de masa, luego aplanarlo haciendo presión en un extremo para obtener la muñeca. Luego cortar y quitar de uno de los lados en forma de V para obtener el pulgar y redondear los filis. Con esteca de filo separar los dedos y marcar las falanges. Por último adherir a los brazos

5. Para realizar la cabeza forrar con masa una esfera de telgopor N° 3, marcar los cachetes y presionar en la parte inferior para obtener el cuello. Una vez seca adherir en la parte superior del cono.

6. Realizar el cabello formando con una bolita de masa un casquito. Adherir sobre la cabeza y texturar con la ayuda de una esteca.



7. Una vez secos los muñecos comenzar a pintar con acrílicos de diversos colores y delinear los rasgos de las caras. Una vez seca la base realizar flotados y decorar con accesorios. Por último barnizar y, si se desea, patinar con betún de Judea y luego retirar el sobrante con un paño.



NOTA: Todas las figuras tienen el mismo procedimiento lo único que cambia son los colores y los accesorios.

4- TALER DE ADORNOS

Entre todos los adornos posibles les buscamos sobre todo éste, las coronas de adviento por su contenido litúrgico. Si bien es una tradición más europea que argentina, ya la hemos incorporado. Podemos organizar un taller para cualquier edad para regalar en la misión de Navidad estas coronas que son muy sencillas de confeccionar y se pueden regalar junto con el origen de su historia y la oración para rezar en familia:



“La corona de adviento se hace con follaje verde sobre el que se insertan cuatro velas. Tres velas son violeta, una es rosa. El primer domingo de adviento encendemos la primera vela y cada domingo de adviento encendemos una vela mas hasta llegar a la Navidad. La vela rosa corresponde al tercer domingo y representa el gozo. Mientras se encienden las velas se hace una oración, utilizando algún pasaje de la Biblia y se entonan cantos. Esto lo hacemos en las misas de adviento y también es recomendable hacerlo en

casa, por ejemplo antes o después de la cena. Si no hay velas de esos colores aun se puede hacer la corona ya que lo más importante es el significado: la luz que aumenta con la proximidad del nacimiento de Jesús quien es la Luz del Mundo. La corona se puede llevar a la iglesia para ser bendecida por el sacerdote.

Origen: La corona de adviento encuentra sus raíces en las costumbres pre-cristianas de los germanos (Alemania). Durante el frío y la oscuridad de diciembre, colectaban coronas de ramas verdes y encendían fuegos como señal de esperanza en la venida de la primavera. Pero la corona de adviento no representa una concesión al paganismo sino, al contrario, es un ejemplo de la cristianización de la cultura. Lo viejo ahora toma un nuevo y pleno contenido en Cristo. El vino para hacer todas las cosas nuevas.

Nueva realidad: Los cristianos supieron apreciar la enseñanza de Jesús: Juan 8,12: «Yo soy la luz del mundo; el que me siga no caminará en la oscuridad, sino que tendrá la luz de la vida.». La luz que prendemos en la oscuridad del invierno nos recuerda a Cristo que vence la oscuridad. Nosotros, unidos a Jesús, también somos luz: Mateo 5,14 «Vosotros sois la luz del mundo. No puede ocultarse una ciudad situada en la cima de un monte.»

En el siglo XVI católicos y protestantes alemanes utilizaban este símbolo para celebrar el adviento: Aquellas costumbres primitivas contenían una semilla de verdad que ahora podía expresar la verdad suprema: Jesús es la luz que ha venido, que está con nosotros y que vendrá con gloria. Las velas anticipan la venida de la luz en la Navidad: Jesucristo.

Las ramas de verde perenne recuerdan que Jesús es la luz eterna. En los países fríos se escogen ramas de los árboles que no pierden sus hojas en el invierno, para simbolizar que Dios no cambia.

El círculo nos recuerda que Dios no tiene principio ni fin, es eterno.

Recordamos la larga espera de la Humanidad que, cayendo en pecado, vivía en oscuridad. El Pueblo de Israel recibió de Dios la promesa y los profetas la mantenían viva en los corazones. Nosotros, por el bautismo, estamos llamados a ser profetas y anunciar el reino de Dios. Es así que nosotros, en Cristo, somos luz.”

ORACIÓN CON LA CORONA DE ADVIENTO

Primera Semana

Todos hacen la señal de la cruz.

(Las lecturas se pueden repartir de antemano entre la familia pero es significativo que la cabeza del hogar tome las lecturas principales):

"Nuestro auxilio es en el nombre del Señor"

Todos: "Que hizo el cielo y la tierra"

"En los días de adviento, recordamos nuestra espera en la liberación del Señor. Siempre necesitamos Su salvación. En torno a esta corona recordaremos su promesa.

Lectura del profeta Isaías 9:1-2

El pueblo que andaba a oscuras vio una luz grande.
Los que vivían en tierra de sombras una luz brilló sobre ellos.

Acrescentaste el regocijo, hiciste grande la alegría.
Alegría por tu presencia, cual la alegría en la siega,
como se regocijan repartiendo botín.

"Palabra de Dios"

Todos: "Te alabamos Señor".



Guía: Rm. 13, 11-12. "Ya es hora de despertaros del sueño, porque ahora nuestra salvación está mas cerca que cuando empezamos a creer. La noche está avanzada, el día se echa encima: dejemos las actividades de las tinieblas y pertrechémonos con las armas de la luz"

Bendición de la corona

Bendícenos Señor y a esta corona de adviento.

"Señor Dios nuestro, te alabamos por tu Hijo Jesucristo:

El es Emmanuel, la esperanza de los pueblos,

La sabiduría que nos enseña y guía,

El Salvador de todas las naciones.

Señor Dios que tu bendición descienda sobre nosotros al encender las velas de esta corona.

Que la corona y su luz sean un signo de la promesa del Señor que nos trae salvación.

Que venga pronto y sin tardanza.

Te lo pedimos por Jesucristo Nuestro Señor.

Todos: "amen".

Se enciende la primera vela
"Bendigamos al Señor"

Todos hacen la señal de la cruz mientras dicen: "Demos gracias a Dios".

Recordamos al virtud de la Fe.

La Anunciación

La Virgen María, como el pueblo judío, esperaba la venida del Salvador, rezaba, leía, meditaba y guardaba las Sagradas Escrituras en su corazón.

Nosotros nos preparamos para dar nuestro "Si" unidos a María en la Anunciación.

Tiempo de silencio / Tiempo de intercesión

Padre Nuestro / Ave María.

Oración final: "Dios todopoderoso, aviva en tus fieles, al comenzar el Adviento, el deseo de salir al encuentro de Cristo, que viene, acompañados por las buenas obras, para que, colocados un día a su derecha, merezcan poseer el reino eterno. Por nuestro Señor Jesucristo.

Todos: "Amén".

Segunda Semana

Todos hacen la señal de la cruz.

Guía: "Nuestro auxilio es en el nombre del Señor"

Todos: "Que hizo el cielo y la tierra"

Lectura bíblica: 1 Tesalonicenses 5,23-24 "Que el mismo Dios de la Paz os consagre totalmente, y que todo vuestro espíritu, alma y cuerpo, sea custodiado sin reproche hasta la venida del Señor Jesucristo. El que os ha llamado es fiel y cumplirá sus promesas"

"Palabra de Dios"

Todos: "Te alabamos Señor".

Se encienden dos velas
"Bendigamos al Señor"

Todos hacen la señal de la cruz mientras dicen: "Demos gracias a Dios".



Recordamos la virtud de la Caridad

La Visitación

María fue presurosa a servir a su prima Isabel ya que el ángel le avisó que de ella nacería un niño: Juan Bautista. No temió la distancia y las dificultades. Respondió con un amor que se hace servicio y que une corazones.

Acción: Es tiempo de ir a servir a los que más nos necesitan, en especial los pobres, los enfermos... los ancianos

Tiempo de silencio / Tiempo de intercesión

Padre Nuestro / Ave María.

Oración final:

"Señor Todopoderoso, rico en misericordia, cuando salimos animosos al encuentro de tu Hijo, no permitas que lo impidan los afanes de este mundo; guíanos hasta él con sabiduría divina para que podamos participar plenamente de su vida. Por nuestro Señor Jesucristo.

Todos: "Amén".

Tercera Semana

Todos hacen la señal de la cruz.

"Nuestro auxilio es en el nombre del Señor"

Todos: "Que hizo el cielo y la tierra"

Lecturas bíblicas:

Primera lectura: 1 Tesalonicenses 3,12-13 "Que el Señor os colme y os haga rebosar de amor mutuo y de amor a todos, lo mismo que nosotros os amamos. Y que así os fortalezca internamente, para que, cuando Jesús, nuestro Señor, vuelva acompañado de todos sus santos, os presentéis santos e irreprochables ante Dios nuestro Padre"
"Palabra de Dios"



Todos: "Te alabamos Señor".

Segunda lectura: Filipenses 4,4-5. "Estad siempre alegres en el Señor; os lo repito, estad alegres. Que vuestra mesura la conozca todo el mundo. El Señor está cerca." "Palabra de Dios"

Todos: "Te alabamos Señor".

Se encienden tres velas
"Bendigamos al Señor"

Todos hacen la señal de la cruz mientras dicen: "Demos gracias a Dios".

Esperanza

A Belén

La Virgen vuelve a viajar, lejos de su familia y amistades, obedece el mandato del emperador... En Belén ella y San José no encuentran sino rechazo. Todo parece salir muy mal... Por menos algunos matrimonios se han divorciado. Pero ellos no pierden la esperanza.

No hay Navidad sin sufrimiento, sin la prueba y la superación de los egoísmos. La esperanza cristiana lo vence todo. No es resignación negativa. Hace todo lo posible para hacer de las situaciones difíciles lo mejor. No pierde de vista a Dios que se hace presente en el corazón humilde y fiel.

Tiempo de silencio. / Tiempo de intercesión
Padre Nuestro. / Ave María.

Oración final:

Estás viendo, Señor, cómo tu pueblo espera con fe la fiesta del nacimiento de tu Hijo; concédenos llegar a la Navidad, fiesta de gozo y salvación, y poder celebrarla con alegría desbordante. Por nuestro Señor Jesucristo.

Todos: "Amén".

Cuarta Semana

Todos hacen la señal de la cruz.
"Nuestro auxilio es en el nombre del Señor"

Todos: "Que hizo el cielo y la tierra"

Lectura bíblica:

Primera lectura: Rm 13,13-14

"Conduzcámonos como en pleno día, con dignidad. Nada de comilonas y borracheras, nada de lujuria ni desenfreno, nada de riñas ni pendencias. Vestios del Señor Jesucristo".
"Palabra de Dios"

Todos: "Te alabamos Señor".



Segunda lectura: 2 Tes. 1,6-7 "Es justo a los ojos de Dios pagar con alivio a vosotros, los afligidos, y a nosotros, cuando el Señor Jesús se revele, viniendo del cielo acompañado de sus poderosos ángeles, entre las aclamaciones de su pueblo santo y la admiración de todos los

creyentes." -"Palabra de Dios"

Todos: "Te alabamos Señor".

"Ven, Señor, y no tardes.

Todos: "Perdona los pecados de tu pueblo".

Se encienden las cuatro velas

: "Bendigamos al Señor"

Todos hacen la señal de la cruz mientras dicen: "Demos gracias a Dios".

Humildad y gloria

El Nacimiento de Jesús

Lectura del Evangelio según San Lucas (2:6-7)

"Y sucedió que, mientras ellos estaban allí, se le cumplieron los días del alumbramiento, y dio a luz a su hijo primogénito, le envolvió en pañales y le acostó en un pesebre, porque no tenían sitio en el alojamiento."

"Palabra de Dios"

Todos: "Te alabamos Señor".

Meditación: La Virgen y San José, con su fe, esperanza y caridad salen victoriosos en la prueba. No hay rechazo, ni frío, ni oscuridad ni incomodidad que les pueda separar del amor de Cristo que nace. Ellos son los benditos de Dios que le reciben. Dios no encuentra lugar mejor que aquel pesebre, porque allí estaba el amor inmaculado que lo recibe.

Nos unimos a La Virgen y San José con un sincero deseo de renunciar a todo lo que impide que Jesús nazca en nuestro corazón.

Tiempo de silencio / Tiempo de intercesión

Padre Nuestro / Ave María.

Oración Final

Derrama Señor, tu gracia sobre nosotros, que, por el anuncio del ángel, hemos conocido la encarnación de tu Hijo, para que lleguemos por su pasión y su cruz a la gloria de la resurrección. Por nuestro Señor Jesucristo.

Todos: "Amén"

UN REGALO PARA EL BARRIO

LES REGALAMOS DOS OBRITAS PARA HACER A MANERA DE PESEBRE VIVIENTE PARA REGALAR A LA COMUNIDAD

Pesebre de los Reyes Magos (para representar los grandes)

PERSONAJES: Los Reyes Magos y un ángel - María - José y el Niño

Aparecen los Reyes Magos preparando sus bolsas de regalos y de paquetes, cuando de pronto viene un ángel con una gran lista.

Melchor: ¿Y? ¿Cómo va eso, Gabriel? ¿Ya preparaste la lista de pedidos?

Ángel: No, esta vez preparé una lista de deseos.

Gaspar: Bueno... pedidos, deseos, es más o menos lo mismo...

Ángel: De ninguna manera. Son cosas muy diferentes.

Gaspar: ¿Diferentes? ¿De qué manera? Mirá... nosotros siempre recibimos listas de pedidos, así que no nos vengas a cambiar las cosas después de 2000 años.

Ángel: Bueno, no se enojen, les voy a explicar. Los pedidos son demandas, exigencias, que tienen que ver con las necesidades de las personas, y las necesidades están afuera de nosotros. En cambio, los deseos son otra cosa, mientras que las necesidades nacen afuera, los deseos nacen adentro de cada uno, en lo más profundo. Las necesidades se gastan o cambian de moda. Los deseos son eternos. Yo puedo calmar tu necesidad con un poco de pan, pero tu deseo, deseo de amor, de amistad, de paz, no es tan fácil. Para las necesidades se necesita alguien a quien pedir las; para los deseos, no.

Baltasar: Y bueno, a nosotros siempre nos hacen pedidos, y ya ves, somos alguien, somos nada más y nada menos que los Reyes Magos...

Ángel: ¡Pero... será posible! Nunca me dejan terminar... Los deseos muchas veces no van dirigidos a nadie, nacen en el corazón y van creciendo hasta convertirse en sueños y, si se juntan con otros, con los deseos profundos de otros, se convierten en "la esperanza".

Gaspar: ¿Y para qué complicarnos tanto? Los pedidos son más fáciles de realizar...

Gabriel: Porque hoy la gente tiene muchísimos pedidos, infinidad de reclamos, pero están perdiendo los deseos y con ellos están perdiendo la esperanza.

Melchor: Esperanza... esperanza... sí, esa palabra la conocemos muy bien, es la que hace dos mil años nos unió a los tres.

Baltasar: Sí, lo recuerdo muy bien, fue cuando todos teníamos el mismo deseo.

Gaspar: Era un deseo-locura, un sueño imposible, hallar en el desierto una fuente, en el mar un faro, en el mundo a un Dios.

Ángel: ¿Vieron? Ahora me entienden, ustedes lo vivieron mejor que nadie, cada uno, lejos del otro tuvo ese mismo deseo y mirando para arriba se unieron en un mismo destino, seguir a una estrella. Así nació la esperanza, y lo que es más increíble, nació el Dios de esa esperanza.

Baltasar: Sí, y nuestros regalos fueron tan poco al lado de lo que recibimos...

Ángel: Por favor, recuérdelo nuevamente.

Melchor: Pero te lo contamos mil veces.

Ángel: Sean buenitos... ¡cuénteme otra vez!

Gaspar: Bueno... te lo contamos si vos después nos das esa lista de deseos...

Ángel: ¡Hecho! (se acomoda para que le cuenten la historia)

Gaspar: En ese entonces los reinos de la Tierra estaban muy enemistados, había guerras y luchas tontas de poder. La vida se había vuelto una noche para muchos. Y entonces, nosotros, cada uno en su reino concluyó con la misma respuesta: SI TODO PARECE NOCHE, HABRÁ QUE MIRAR LAS ESTRELLAS. Y así fue. Los deseos se unieron en ese punto, en esa estrella, no teníamos nada más, ni mapas, ni planos, ni rutas, ni estrategias. Teníamos sólo una mirada, una mirada de esperanza que descansaba en las alturas.

Melchor: La gran sorpresa fue encontrar el tesoro en un lugar muy diferente al que cualquiera podría imaginar. No estaba en un palacio, ni en una residencia cuidadosamente custodiada, ni en un banco ni en una caja de seguridad, ni en un shopping, ni en una Casa de Gobierno. Estaba en el seno humilde de una familia, en los brazos de una madre, bajo la mirada protectora de un papá trabajador.

(En este momento se prepara el pesebre, van apareciendo los distintos personajes: María con el bebé, José, a algunos pastores y ángeles.) PONER MÚSICA ADECUADA.

Baltasar: Nosotros le llevamos oro, incienso y mirra, pero ese niño nos dio lo que realmente se necesita para vivir. Nos dio una sonrisa, un "ajó" balbuceado, Él que es la Palabra, no nos dedicó un discurso, nos regaló la ternura, la sencillez, el candor y sobre todo, la certeza de saber que los tesoros se encuentran en donde está el amor.

Gabriel: Ay... Cómo me gusta esta historia... la escucharía siempre. ¿Y? ¿Ahora se dan cuenta de la diferencia? Se piden "cosas", necesidades, caprichos, gustos... pero se desean verdades, paz, justicia, libertad, alegría, unión, amor...

Gaspar: Uf... pero eso es muy difícil de llevar...

Gabriel: Sí, pero por otro lado, no pesa nada. A ver... hagan una cosa, resúmanlo en una sola, por ejemplo, la esperanza.

Melchor: Sí, llevaremos la esperanza, pero vestida de alegría.

Baltasar: ¿Cómo es eso?

Melchor: (comienza a sacar de una bolsa elementos de payaso, narices, gorros y maquillaje, podría ser ropa también)

Miren, es muy fácil y, además, nos pintamos una gran sonrisa contagiosa, después una lágrima plateada para guardarnos todas las lágrimas del mundo, nos ponemos un sombrero galera de mago para sacar las palomas de la esperanza, y un traje remendado para mostrar que los parches y las heridas también son parte de la felicidad.

Gaspar: Y, como la alegría es contagiosa, tal vez dejemos cientos de reyes magos payasos repartiendo esperanza y estrellas en esta noche del mundo.

Baltasar: Y también cientos de miles de niños de Belén en los rostros de cada niño, para que los grandes vean que el tesoro está en la ternura.

Gabriel: Bueno, ensayemos, rápido, que la noche comienza, preparemos el corazón y que empiece la música. Hagamos cantar a los niños para curar tanta soledad, tanta angustia, tanto rencor, tanta rabia...

(Pasar entregando caramelos con narices de payasos para contagiar la alegría y acompañar con música adecuada.)

Navidad es un regalo

(para máscaras, marionetas o actores)

Aparecen en escena 4 chicos cargados de regalos y conversando entre ellos sobre precios, compras, ofertas...

Locutor: Faltando muy poco tiempo para la Navidad, los negocios comienzan a brillar con sus luces intermitentes, se desprenden guirnaldas por techos, barandas de escaleras mecánicas, hay ángeles dorados por todas partes y pinos de todas las especies. Hay adornos llamativos, muchos colores y señores gordos con barbas blancas vestidos de rojo ofreciéndonos todo tipo de promociones, ofertas y cosas que se supone no nos pueden faltar en estas fiestas. Y así recién saliditos del shopping encontramos a Belén, Anita, Laura y Lucas comentando sus fabulosos negocios:

Belén: Ay Anita, no sabés todo lo que compré, encontré un todo por dos pesos bárbaro, conseguí regalos para toda la familia.

Anita: ¿En un todo por todo por dos pesos? ¿No será muy ordinario?

Belén: Pero eso no importa, es para toda la familia de mi mucama, para la mía elegí todo de marca.

Anita: Ah, me parecía, me dejás más tranquila. Yo también compré de todo, porque viste, si esperás a último momento no conseguís nada, en cambio así ya tenemos las primicias de todo lo que se va a usar este verano.

Belén: Porsu gordí, y no sabés Laura, mirá allí viene, pobre está recargada, se compró todo para decorar la casa y el parque, nos pensamos lucir este año en la cuadra...

Laura: Ay chicas, a ver si me ayudan un poco que se me cae todo, no sabés Anita las cosas que conseguí, el árbol es un pino de 7m, y como no había artificiales tan grandes hice cortar uno que me dijeron que en el parque de adelante dura como dos meses. Y las luces, mirá, vas a pasar por casa y te encandilás, te encandilás loca, lleno todas las ventanas y las puertas, el tejado y todo, la casa de mi pobre angelito es un poroto al lado de cómo va a quedar la mía.

Anita: ¿Y Lucas? ¿qué se trae?

Laura: el arsenal gordi, se compró todos los fuegos artificiales del negocio.

Lucas: A ver si se corren que llegó la artillería pesada, este año no va a haber Noche Buena porque compré tantos fuegos artificiales que no va a haber noche. (se ponen a mirar las cosas que tienen, paquetes y bolsas)

Locutor: Pero parece que no todos tienen la misma suerte, creo que Matías no está en la misma sintonía, vamos a ver....

Matías: Uy, qué pasó chabones, se sacaron la grande, se sacaron?

Anita: ¿se sacaron la grande, se sacaron? Puede ser que seas tan ordinario Matías, no, ninguna grande, lo que pasa es que estamos haciendo las compras para Navidad.

Matías: pero si todavía falta como un mes.

Belén: Ay Mati, ¿en qué planeta vivís? No ves los negocios, no ves que ya hay Navidad por todas partes, empezó la locura, hay que comprar, si no te vas a quedar con lo último.

Lucas: Sí mirá toda la batería pesada que me compré, si me dejás pasear a tu perro te dejo tirar un cohete.

Matías: Fa qué bueno loco, pero con todo lo que te compraste solo me dejás un cohete.

Lucas: Y, qué querés, si tu perro es un pulgoso cualquiera.

Laura: No Lucas, acordate que mamá no te deja juntarte con Matías, vamos, vamos que todavía nos faltan dos shopping más...

Matías: ¿puedo acompañarlos?

Anita: Mmmm, no sé, no tenés plata, te vas a retentar, me pasa a mí que me lo quiero comprar todo.

Belén: Sí Mati, mejor quedate, igual ya casi terminamos ¿no, chicos? Sabés que pasa, la Navidad es un poco cara Mati.

(Se queda solo Matías con su perro) (aparece un Ángel)

Ángel: ¿qué te pasa Matías? Te quedaste triste.

Matías: no, importa...

Ángel: A ver, sí que importa, a mi me importa

Matías: Es que parece que se viene la Navidad y yo no la puedo tener.

Ángel: Mmmm, a ver explicame un poco.

Matías: Sí, todos los negocios están llenos de regalos que yo no puedo comprar, y si la Navidad es eso, si es comprar y comprar, como me dijeron los chicos, la Navidad es muy cara, y entonces no es para mí.

Ángel: Bueno, un poco de razón tienen, la Navidad es cara, es lo más caro del mundo, porque es lo más valioso, lo más grande, la Navidad es un regalo.

Matías: Viste, qué te dije, yo no la puedo comprar, mirá, no tengo nada, nada más que este perro pulgoso que me encontré en la calle abandonado.

Ángel: Pero yo te dije que la Navidad es un regalo, no que son los regalos, y es tan cara pero tan cara que nadie en este mundo por poderoso que sea puede comprarla. Por eso es únicamente un regalo, y los regalos, para el que los recibe, son gratis.

Matías: No te entiendo muy bien, porque si no se compra con plata, ¿cómo se consigue?

Ángel: Bueno mirá, escuchá muy bien que te voy a explicar, en lugar de sacar la billetera, o la tarjeta de crédito y llenarte los brazos de pesados paquetes, tenés que hacer justo lo contrario.

Matías: pero lo contrario es tener las manos vacías...

Ángel: exactamente, tener las manos vacías, así se espera un regalo, si las tenés ocupadas con lo que vos querés poner en ellas, no habrá lugar para nada más. El secreto es ese, justamente ese, vaciar las manos.

Matías: ¿y quién nos da ese regalo?

Ángel: te dije que es el regalo más caro del mundo, por lo tanto, es un regalo de Dios.

Matías: y en qué consiste ese regalo?

Ángel: en una posibilidad, en la posibilidad de lo imposible, en que Dios se haga hombre para quedarse siempre con ustedes, para abrazarnos de cerca, para que tengamos en donde mirarnos y así parecemos un poco más a Él.

Matías: Pero eso no pasó hace ya 2000 años?

Ángel: Sí, pasó hace 2000 años, pero vos no sabés que el tiempo de Dios es un siempre hoy, y que cada vez que te preparás para recibirlo ese niño vuelve a nacer en tu corazón? Y como vos decís, 2000 años, es un montón y es un ahora, por eso la fiesta de este año es más fiesta, por eso estamos llenos de júbilo, por eso es el Jubileo.

Matías: ¿Y cómo es ese niño? ¿Cómo un niño tan pequeño puede darnos tanta vida?

Ángel: Porque ese niño es un Rey, pero no un rey cualquiera, es un rey cuya capa es la piel de todos los hombres, de los hombres necesitados, su corona brilla en las cabezas de todos los desamparados, en las camas de los hospitales, entre las rejas de las cárceles, su palacio puede ser también una simple casilla de chapas o un banco de una plaza, su cetro está hecho de justicia, y en su soberbia mesa sirve el Pan, el Pan que nos da la vida y el vino que intenta transitar nuestras venas embriagándonos con su amor, contagiándonos sus latidos.

(Se acercan los otros chicos)

Laura: Ángel, perdonanos, pero te escuchamos y esa Navidad que vos anunciás nos gusta mucho más que la nuestra.

Anita: Sí, por favor, decinos qué tenemos que hacer para recibirla nosotros también.

Ángel: Primero hacer silencio, porque a los ángeles se los escuchan en el silencio, por eso me escucharon los pastores, después mirar para arriba, porque a Dios te llevan las cosas tan simples como una estrella, de esas que no brillan en el shopping, de esas que brillan en el cielo. Y después vaciar las manos, hacer un lugar.

Lucas: Así no más, ¿no tener nada?

Ángel: No, así no más no, para vaciarlas, hay que dar, que dar sin parar, que dar la vida, que servir, todo el tiempo, así las manos serán fuente para la sed del mundo. Eso es vaciarlas, eso es hacerle lugar a Dios. A esa preparación la llamamos Ad-viento, y estén muy seguros, que no habrá Navidad sin Adviento.

Matías: Ya entiendo, es hacer un lugar, prepararlo lindo, y nos damos cuenta que ese lugar está bien preparado cuando en él pueden entrar todos, todos los hombres del mundo.

Belén: como cuando se prepara el pesebre.

Ángel: Sí, así de sencillo, así de fácil, así de difícil.

Lucas: ¿y no habrá nadie que pueda ayudarnos?

Ángel: Por supuesto, hay alguien, la que lo hizo mejor, la que se vació tanto de sí misma, la que se dio toda del tal manera, que hizo de su vientre el lugar de Dios, de su vida una cuna, un pesebre, en el que ahora nos mece a todos los hombres. (entra María, disfrazada o en Marioneta, con una canción mariana) Y como a Dios le gusta que hagamos las cosas en familia, y necesitó una él también, hoy también nos cuida a nosotros: San José (entra San José con otra canción) Y esa noche también bajaron estrellas, cantaron angelitos, bailaron pastores y adoraron reyes, así que con todos ellos cantemos y bailemos nosotros también. (Entran todos los que podamos, queda formado el pesebre y se lo anima con cantos y rondas).

Pesebre viviente en estaciones

Este pesebre es para toda la familia, no exclusivamente para los niños, pero nos pareció también bueno colaborar con estos eventos parroquiales en los que los chicos son protagonistas o bien porque son espacios y lugares que los robustecen en la fe y les alimentan la maravilla desde lo sagrado de la Navidad.

Tenemos Un CD que preparó la Vicaría con canciones para Navidad y también les sugerimos las canciones grabadas del Padre Néstor Gallego, que son especiales para los chicos porque pueden cantarlas, tienen amor y humor, además ya viene armadito. Pero hay muchas canciones hermosas que han preparado importantes músicos de nuestra cultura como Alejandro Mayol que tiene un CD sobre un Pesebre criollo todo armado, así también como las canciones de la Cantata Mariana.

Utilizar canciones y coreografías resulta muy práctico porque no necesitamos actores ni demasiados ensayos. Además los gestos de la Navidad son casi silenciosos. Se pueden preparar estaciones similares a las que hacemos cuando preparamos el Vía Crucis, por ejemplo:

Vicaría Episcopal para Niños

1. El Ángel visita a María (lo hacemos en el templo) una vez que está toda la gente dentro del templo, que se irá acomodando con música suave (podrían ser cantos navideños de religiosas que son tan bellos) así creamos clima. Luego apagamos todas las luces y con un reflector iluminamos a María que se encuentra leyendo la Palabra de Dios o haciendo alguna tarea doméstica. Pensamos un breve relato e inmediatamente iluminamos con otro reflector al ángel o simplemente usamos la luz para simbolizar al ángel.

Para dar una idea de los relatos, podría ser: “Una vez el silencio era tan grande que se escuchaban a los ángeles” y luego la lectura evangélica. El relato que sigue lo hacemos con música, en la Cantata Mariana también encontramos canciones hermosas.

2. Salimos del templo y vamos todos **juntos a la casa de Isabel**, esto puede ser en una casa de una vecina generosa que tenga balcón o terraza para hacer la siguiente escena, en caso que no esté iluminado llevamos el reflector e iluminamos nosotros, no se olviden de llevar sonido, una camioneta con bocinas en la que pueda conectarse el grabador para pasar la música. De la misma manera, leemos el relato bíblico y podemos en esta estación hacer intenciones para que aprendamos a servir mejor. Música.

3. Luego en una esquina podemos hacer **el casamiento de María y José**, como es un matrimonio judío sería bueno buscar músicas hebreas, llevarlos en andas sentados en sillas y hacerles entre todos una ronda alrededor. En el relato tenemos que rezar por todas las familias.

4. Ahora vamos **golpeando puertas**, que previamente tendríamos que avisar en las casas que nos contesten mal, que no nos quieran abrir o que contesten detrás de la puerta. Quien vaya guiando va nombrando lo que va sucediendo. Primero irá el relato bíblico mientras vamos caminando y luego el relato de lo que sucede haciendo una comparación con lo que pasa todos los días con la gente indigente. Las intenciones serán por ellos, por los chicos y por todas las personas que tienen que pedir y por todos los que permanecemos indiferentes a ello. Termina el cuadro con la persona que los lleva al Pesebre.

5. **PESEBRE**: preferentemente en la plaza, si no se puede en el templo, o en la puerta del Templo, o donde quieran, (sería bueno la colaboración de todos, por ejemplo la construcción del establo pueden hacerla el grupo scout, los papás de los chicos serán personajes, reyes, pastores, los jóvenes serán María y José, del sonido también pueden ocuparse los papás, de los adornos las mamás, de la confección de túnicas los grupos de tercera edad, Apostolado de la Oración, Legión de María de adultos). Pero volviendo al pesebre, una vez que se acomodan, relato bíblico y canción de nacimiento.

6. Canción y baile de los ángeles (con relato previo).

7. Canción de cuna de María.

8. Canción para los pastorcitos (aquí podemos usar varios temas musicales y hacer intervenir a todos los chicos y a toda la gente para que la fiesta sea más linda). En este momento podemos realizar el gesto solidario que hayamos organizado.

Si bien éste es un pesebre muy tradicional, nos parece importantísimo recuperar los símbolos cristianos tan antiguos y bellos que el mismo San Francisco consideró fundamentales. Vivir un Pesebre es participar del “ya” de la salvación, es un sacramental, por eso no importa el trasladarse en el tiempo, al contrario, es el deseo íntimo de cada uno, haber estado ese día allí, ser parte de misterio tan grande.

PÁGINA PARA LOS MÁS CHIQUITOS



Pesebre viviente con los más chiquitos.

- Invitar las semanas previas a la Navidad a un pesebre viviente realizado con los chicos de 3 7 AÑOS DE NUESTRA COMUNIDAD
- Pedirles que vengan todos con túnicas blancas o camisas blancas de sus papás o tíos o abuelos (arremangadas para que les queden como túnicas de angelitos.
- Tener en cuenta que los pesebres más tiernos son los que son actuados por niños pequeños
- Ser claros con el día y la hora, procurando sea una hora en la que puedan venir los papás que trabajan (ej. Viernes 20:00 hs)
- Preparar todas las telas que podamos para poner como mantos sobre hombros o cabezas con torzadas para vestir pastores, María y José. Tener telas brillantes y coronas de cotillón para los reyes.
- Preparar una escenografía sencilla pero tenerla desarmada (cajas, arpilleras, troncos, ramas

DESARROLLO DE LA CELEBRACIÓN:

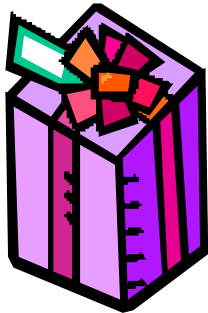
- RECIBIMOS A LOS CHICOS Y A LAS FAMILIAS
- Explicamos brevemente lo que vamos a realizar, decimos que preparamos un pesebre muy hermoso pero que desafortunadamente los actores tuvieron un inconveniente y no han podido venir. Como no queremos dejar de representar este Pesebre lo haremos con “ustedes”
- Se comienza a relatar la historia, y mientras van pasando las escenas convocamos a los chicos y los vamos terminando de disfrazar. A la hora de llegar al pesebre convocamos a los papás para que rápidamente lo construyan con los materiales descartables que tienen preparados
- Los relatos serán con palabras muy sencillas y llenas de asombro para cada escena
- Tenemos que tener preparadas músicas apropiadas para cada momento para hacer bailecitos y rondas (tener en cuenta el CD de Bienvenida Navidad del Padre Nestor Gallego que es excelente para esto)
- Los momentos pueden ser estos:
 1. la anunciación
 2. la visitación
 3. el casamiento de María y José
 4. “golpeando puertas”
 5. construcción del pesebre
 6. anuncio de angelitos
 7. nacimiento
 8. ofrenda de pastores
 9. baile general

Podemos terminar la celebración compartiendo panchos y jugos

IMPORTANTE. Sería buenísimo que esta celebración sea de regalo para los abuelos.

Compartiendo, trabajando y anunciando

NAVIDAD: UN REGALO PARA TODOS!!!



...¿CUÁNTO VALE?



...¿CUÁNTO CUESTA?



...¿CUÁNTO ES?

Estamos acostumbrados a decirlas, en el kiosco, en el supermercado, en la heladería...

Imaginate que pasaría si nos dijeran:

"LLEVALO"

"ES GRATIS"

"ES TUYO. TENELO"

"VINE A TRAÉRTELO"

Así nos pasa en Navidad, cuando miramos el pesebre de Jesús. EL REGALO MÁS GRANDE VIENE DIRECTAMENTE DEL CIELO. ES EL REGALO DE DIOS.

¡¡¡Y SE LLAMA JESÚS!!!

Adivinã lo que hay dentro de cada paquete. Animate a dibujarlos y sumarlos...



Un grupo de estrellas alegres.

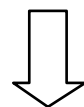
Una oveja jovencita que crecerá al lado del buen pastor.

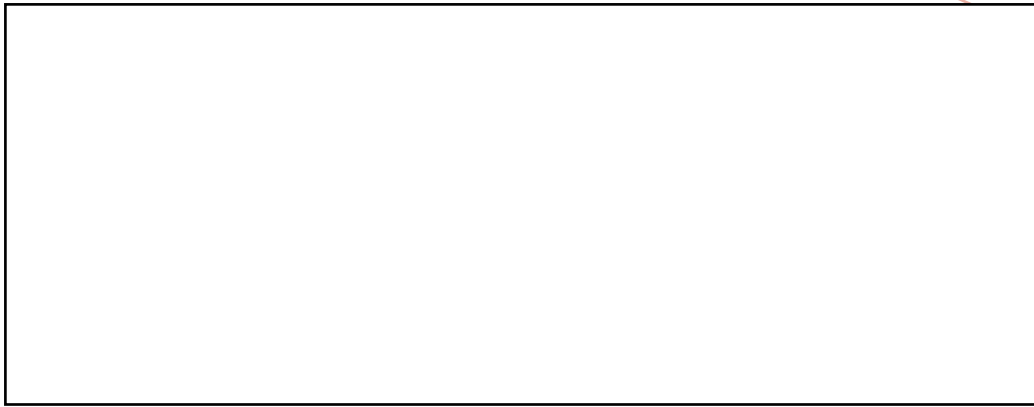
Una madre morena y hermosa que pone sus brazos en forma de abrazo.

Una cuna chiquita y humilde hecha por un papá orgulloso.

Una casa pobre donde todos pueden entrar.

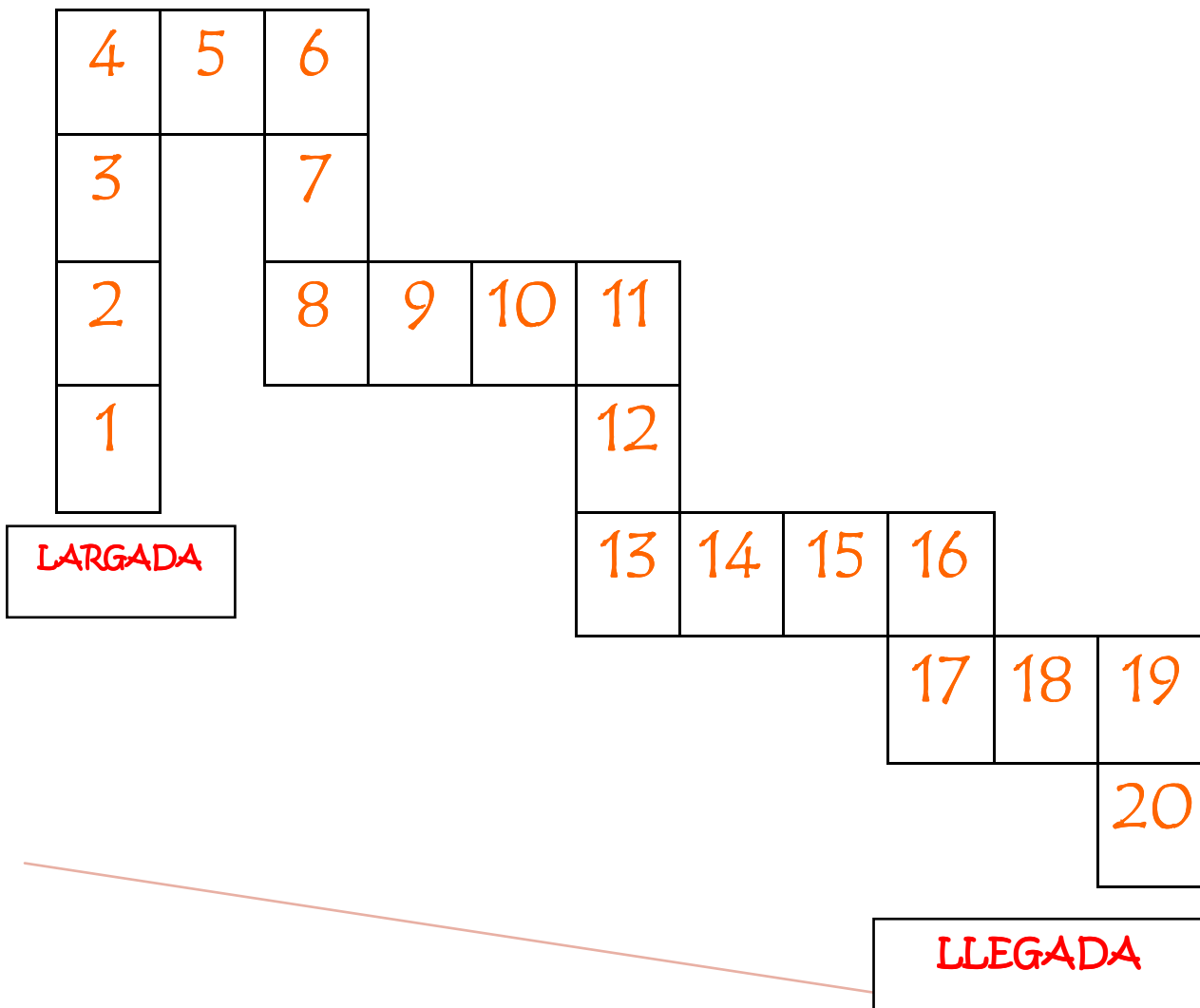
SI SUMAMOS TODOS LOS REGALOS ¿Qué nos da?





JUGAMOS JUNTOS!!!

Para usar en los encuentros de catequesis, o en el recreo en la escuela, para jugar con los vecinos, con los amigos....Hace falta un dado...se puede agrandar y pegar en una cartulina.



Dios ya está preparando su regalo. Vos ¿ya estás pensando que regalarle a Jesús? Durante cuatro semanas nos preparamos a la Navidad. Vos, ¿ya te estás preparando?

3- ¿Qué le dijo María al ángel Gabriel? Respuesta correcta: **AVANZÁ 3 CASILLEROS**

6- María (con Jesús dentro) y José caminan juntos hasta Belén. ¿Desde qué ciudad vienen? Respuesta correcta: **AVANZÁ 4 CASILLEROS**

9- María y José no encuentran lugar. ¿Dónde nace Jesús? Respuesta correcta: rezá un Ave María y **AVANZÁ 2 CASILLEROS**

11- En Navidad, José le prepara una cuna, y María le regala la cuna de sus brazos. Pensá un regalo para Jesús, decilo en voz alta y **AVANZÁ 3 CASILLEROS**

17- Es Navidad y los ángeles le regalan un canto a Jesús, ¿cuál es? Si lo cantás bien **AVANZÁ 3 CASILLEROS**

19- Acaban de llegar los Reyes Magos.

Le dan a Jesús tres regalos: O - -; I - - - - - - -; y M - - - - **AVANZÁ 1 CASILLERO.**

¡¡¡FELIZ NAVIDAD!!!



HACIENDO ORACIÓN

Navidad una fiesta grande. La fiesta del nacimiento. Fiesta que hay que preparar despacito con paciencia y amor. Para eso tenemos 4 semanas de tiempo: a estos días los llamamos “Adviento”, porque esperamos el regalo que viene. Y para eso, cada una de las semanas le prestamos atención a aquellos regalos que van preparando al regalo más lindo: **JESÚS NACE ¡!!!**



DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SABADO

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Semana del GRACIAS: es un regalo el año que vivimos, y son un regalo las vacaciones que vienen. Un momento para agradecer y recordar todo lo que aprendimos y compartimos.

Semana del SÍ: Celebramos el 8 de Diciembre, el día de la Inmaculada Concepción. Ella dijo “SÍ” para que Dios pudiera poner su carpa entre nosotros. María es el regalo más lindo de Jesús a nosotros.

Semana del GESTO: Visitar a alguien solo, acercarme al que estoy peleado, rezar por quien tiene problemas. ¡Y todos los otros gestos solidarios que se te puedan ocurrir!

Semana del PESEBRE: Miramos nuestro pesebre. Buscamos que se vea mejor. Le podemos agregar algo, lo agrandamos...rezamos todos los días delante de él para que nuestro corazón se haga Belén.

Celebración para el día de LA INMACULADA CONCEPCIÓN

AMBIENTACIÓN:

Preside la celebración una imagen de la Virgen María de cuerpo entero, sin la corona y sin la luna bajo los pies.

Cantamos: María está pasando por aquí

ANIMADOR: Estamos reunidos para celebrar que Dios, para preparar a María para ser la mamá de Jesús, la colmó de su amor desde el primer instante de su existencia en la panza de su mamá, por eso María nunca tuvo pecado y la llamamos la Inmaculada Concepción.

ANIMADOR: Disponemos el corazón, para recibir la Palabra de Dios.

Cantamos: Que tu Palabra nos cambie el corazón.



ILUMINACIÓN:

Lectura del libro del Apocalipsis
12, 1. 2

*Y apareció en el cielo un gran signo: una Mujer revestida del sol,
con la luna bajo sus pies y una corona de doce estrellas en su cabeza.
Estaba embarazada e iba a dar a luz.*

ES PALABRA DE DIOS

A medida que se lee la lectura, se van agregando a la imagen:

- Rayos como de sol alrededor
- La luna bajo los pies
- La corona de doce estrellas.

En la homilía el sacerdote o el catequista explica estos signos:

- María es la aurora, que precede al sol, que es Jesús. María goza anticipadamente de la salvación que Jesús trae a todos los hombres, por eso su imagen está iluminada por los rayos del sol.
- María es la Reina de toda la creación, por eso la luna está a sus pies, y las estrellas la coronan.

ANIMADOR:

Recemos juntos, para que Jesús nos ayude a imitar a María

A cada intención, respondemos: *Jesús te necesitamos*

- 1- *Para que, como María, estemos dispuestos a hacer lo que Dios nos pide, oremos*
- 2- *Para que, como María, escuchemos la Palabra de Dios y la pongamos en práctica, oremos*
- 3- *Para que, como María, abramos nuestro corazón al amor de Dios, oremos*
- 4- *Para que, como María, estemos al servicio de nuestros hermanos, oremos*

Rezamos juntos un Avemaría.

ANIMADOR:

Dios nos regala su bendición, y María su ternura de madre y su protección.
Bendición final.

Nos despedimos cantando: Reina Inmaculada

***¿Quién es esa señora, revestida de sol,
tan blanca como nieve, de estrellas coronada?
Ella es la Inmaculada, Madre de Jesús y nuestra Madre también***

***Madre, ven, recibe la corona
Y junto a ella te ofrecemos nuestro corazón.***

***Madre Dios te ha elegido, nos has dado a Jesús
que siempre a tu lado actuó en la redención.***

Los chicos se llevan una imagen de la Virgen, igual a la que preside la celebración, para que ellos le dibujen la corona de estrellas, la luna y la pinten.

Preparando La Navidad EN LOS COLEGIOS

En nuestros colegios ya se acerca el final del trabajo de este año. Están los exámenes finales, las fiestas de fin de año, las celebraciones y las misas, entrega de boletines, etc.

Les proponemos lo siguiente. Vamos a tomarnos un tiempo para decorar nuestro colegio y dejarlo bien navideño también. En estos días, cuando vamos dando alguna vuelta por negocios, o algún shopping, o el centro o por nuestro barrio, notamos que todo va girando alrededor de la navidad que ya se acerca.

Entonces, que mejor que poner a nuestros colegios también en este clima navideño, pero que nos ayude a vivir bien profundo en el corazón que la navidad es un regalo para todos.

¿Qué podemos hacer?

Acá les dejamos algunas sugerencias

- Podemos repartir a cada grado una tarea específica para decorar nuestros colegios. Con algún grado podemos conseguir pelotitas de telgopor, pintarlas, ponerles brillitos y asemejarlas a las bolitas que ponemos en nuestro arbolito navideño. Un hilo y las vamos colgando en distintos lugares que queden lindas y nos ayuden a aclimatarnos para la navidad.
- Con otro grado podemos hacer algunas pancartas donde pongamos algunas frases navideñas que sean bien significativas. No nos puede faltar “Navidad, un regalo para todos”, pero también puede ser una pancarta que diga “Mi alma canta la grandeza del Señor” o “Bendito el que viene en nombre del Señor”, o también “Bienvenido Niñito Jesús” o “Gracias niñito Jesús por nacer” o todos los que se les ocurran también a los chicos.
- Con otro grado podemos preparar cintas o guirnaldas navideñas como las que colgamos en el arbolito y que también nos ayuda decorar nuestro colegio
- Podemos, con algún grado que se de más maña, organizar una exposición de Pesebres, hechos por los chicos y que podemos mostrar quizá en el hall del colegio para que también todos al entrar los vean.
- Otra buena idea puede ser armar estrellas de belén y utilizarlas como decorado.
- Si nos ponemos de acuerdo, quizá podamos tomar un día en el cual juntamos todo lo que hicimos y con los chicos salimos a hacer la decoración navideña de nuestro colegio.

Y finalmente con todos los chicos podemos preparar una estampa navideña, que podemos sacar de alguna imagen que fotocopiemos y les pedimos que ellos las pinten y le agreguen la frase “Navidad, un regalo para todos” y que las podamos entregar a las familias en los actos de fin de año o el día que terminan las clases.

CARTA DE MENDRUGO

Queridos chicos:

Viene la Navidad, un payaso, acostumbrado a animar fiestas, en la Navidad se desconcierta, porque es una de las pocas fiestas que no necesitan animación. Por lo general toda la gente está contenta, hay mucha alegría por todas partes, todos decoran las casas y las calles, así que a mi me parecía que un payaso no tenía trabajo en esos días.

Pero creo que me equivoqué, porque si bien la Navidad es toda alegría porque nació Jesucito y no hay más alegría que eso, parece que hay mucha gente que lo sabe, o que está sola, o enojada por algo, o no tiene con qué festejar.

Entonces pensé cómo hacer para contarles a todos que la Navidad es para todo el mundo, así estén enfermos, o solos o pobres.

Entonces, como siempre, de todas las cosas lindas que tiene la Navidad, elegí la que más me gusta "la alegría", la alegría de saber que Dios se hizo niño para estar con nosotros. Y vieron que, como decimos siempre, los bebés siempre te hacen sonreír o hablar como pavotes, o hacer miles de payasadas para que no lloren aunque no sean payasos. Eso hizo Jesucito niño, nos hizo

hacer a todos como payasitos, para alegrarlo, para hacerlo reír, para consolarlo. Entonces pensé que Jesucito necesita un payaso para alegrar a la gente que esté así, como un niño triste.



Tal vez Papá Noel, esos señores disfrazados que no entendemos bien qué tiene que ver con la Navidad sean como payasos para poner un poco de color y alegría por todas partes, sí, tal vez sean payasos de Navidad.

Entonces saben qué, por estos días me voy a poner un gorro de Papá Noel y voy a salir a trabajar, voy a salir a hacer chistes, y a hacer torpezas, para que la gente se ría, para que los chicos sepan que la Navidad es alegría, y cuando estén bien contentos los voy a llevar hasta algún pesebre para mostrarle al Niño de Belén y contarles cuánto los quiere.

Tengo una idea, por qué no me ayudan y somos este año otra vez contagieros de alegría en esta Navidad.

Chau, me voy a preparar!

Y ho, ho, ho...Feliz Navidad para todos